

Når musik og børnekunst mødes over grænse og kultur. Projekt "Harpens akvareller" i Koszalin i Polen med Musiker og kunstner Kim Skovbye og fhv. Børnehusleder Rita Molin April 2015



Søndag den 19. April

Turen på 265 km til Karlskrona, går hurtigt og smertefrit.

Kl. 8.15 kører vi om bord på færgen og finder hurtigt vores kahyt. Da vi har set kahytten an, går vi på jagt efter et kort over Polen, vi skal muligvis bruge en alternativ vej til den på ruteplanen, da den ser ud som om der er en masse vejarbejde, hvilket vil betyde at det vil tage os tre en halv time at køre de 180 km der er til Koszalin. Vi købte et kort i informationen.

Vi læser lidt, går rundt på opdagelse, på færgen. Spiser frokost i Kahytten, som vi havde med hjemmefra. Ud og sidde i solen på dækket, fantastisk vejr. Ned i kahytten igen ligge og læse m.m.

Kl. 18.00 spiser vi aftensmad, bagefter ned og pakke sammen i kahytten.

Kl. 19.30 kører vi fra borde og starter den sidste del af turen til Koszalin. Der var ikke vejarbejde på E 28, som vi efter rutebeskrivelsen skulle følge. Vi satte GPS'en til og fulgte den hele vejen til Motel Arkadia. Turen tog 2 timer og 45 min.

Mandag den 20. April

Vi startede dagen kl. 7.00, hvor vi spiste morgenmad. Kl. 7.30 kom Joanna Seremak, vores engelske tolk (ansat som engelsklærer i børnehaven), og hentede vores danske billeder, og kørte dem ud til kulturcenteret, hvor ferniseringen skulle foregå. Joanna kom tilbage og hentede os kl. 9.00. Vi kørte til Børnehaven, hvor vi skulle male og spille med en gruppe børn.

Da vi ankom til børnehaven, blev vi modtaget af leder Anna Kondraszuk, som viste os ind på hendes kontor. Vi fik noget at drikke medens vi talte om projektet. Bagefter blev alle børn samlet i

fællesrummet, de bød os velkommen, sang nogle sange for os og Kim spillede lidt på Harpen, børnene var meget stille og lyttede koncentreret til musikken.



Derefter blev vi vist op i et stort lokale, hvor vi skulle male med børnene. Da vi havde gjort alt klar, kom børnene ind og satte sig i en rundkreds på gulvet. Vi præsenterede os og projektet for børnene, hvorefter de rejste sig en for en og hen til Kim, prøvede den lille harpe, sagde goddag og deres navn.



Så startede projektet, Kim spillede et musikstykke i dur, medens børnene lå med hovedet på armene, derefter fik de udleveret papir, som blev gjort vådt, fik farver og pensler. Da Kim startede med at spille igen, begyndte børnene at male. Da billederne var færdige, blev de lagt til tørre og der blev gjort klar til mol billeder, som blev malet på samme måde, blot med mørkere farver.



Da billederne skulle være over i kulturhuset senest kl. 15.00, var det os voksne der tørrede billederne, lakerede dem og satte dem i ramme. Børn og voksne viste stor interesse for projektet og da alle billeder var klar til afhentning, kom børnene ind og så det færdige resultat.

Joanna var med under hele processen, for at oversætte al samtale med børn og voksne.

Kl. 14.00 spiste vi frokost og så blev vi vist rundt i børnehaven, som har 120 børn, 19 voksne og 3 køkkenmedarbejdere.

Kl. 15.30 kørte vi tilbage til Motellet.

Kl. 17.00 blev vi hentet af Joanna og Anna, vi skulle på "Sightseeing" i Koszalin, som har ca. 100.000 indbyggere. Vi så deres store Katedral, ved siden af Katedralen var der en stor statue af den polske pave, som blev opført efter han havde besøgt byen. Inde i Katedralen var der store mindeplader, over byer, der stort set blev udslettet af Sovjet og Tyskland under 2. Verdenskrig, der i blandt Koszalin. Vi så deres nye musikhus, deres rådhus og en smuk park med amfiteater. Vi holdt pause i en smuk gammel bygning, hvor vi fik noget at drikke og så smagte vi en delikatesse, som var krydderfedt på mørkt brød og syltet agurk. Vi sluttede af med at gå en tur i deres nye store shoppingcenter. Vi var tilbage på Motellet kl. 21.00.

Tirsdag den 21. April

Vi blev hentet kl. 9.00 af Joanna, vi kørte til børnehaven for at male de billeder, vi skulle have med hjem til Gladsaxe. Medens vi malede med børnene kom der en fotograf der tog billeder og der kom en fra tv og filmede. Da børnene havde malet dur-billederne, skiftedes de til at tørre deres billeder med en hårtørrer og derefter lakerede de dem. Da lakken var tør, blev billederne sat i ramme med hjælp fra Rita.



Da alle dur-billederne var færdige, malede børnene mol-billeder, som blev lagt til tørre til onsdag morgen.

Vi samlede børnene i en rundkreds på gulvet, hvor de lærte at synge de første ord af en af børnehushets børnesange, ”Ud på eventyr”, samtidig lærte de at sende positive og kærlige ønsker ud i verden, til forældre, bedsteforældre og venner.



Kl. 12.00 kørte vi over til kulturhuset, til den officielle åbning af udstillingen, med de polske og danske billeder.

De danske billeder var sat i glas og ramme, det så rigtig godt ud.



Vi blev blandt andet præsenteret for Koszalin's viceborgmester Przemyslaw Krzyzanowski, superintendent of schools (scurator) Krzysztof Rembowski, director of the department of Education Krzysztof Stobiecki, contact person and communication expert Joanna Wilczek. Joanna

Wilczek, har været Minna Olsens kontakt gennem hele planlægningsforløbet og har været ansvarlig for den polske del af projektet.

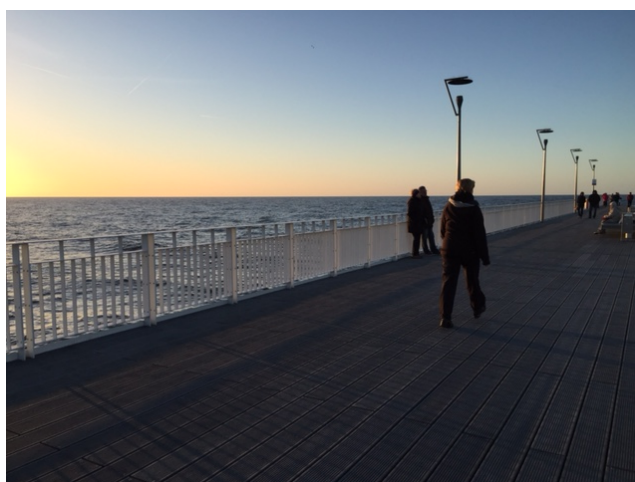


Anna leder af børnehaven, åbnede udstillingen og orienterede om projektet og samarbejdet mellem Koszalin og Gladsaxe, samtidig fortalte hun at børnene var meget begejstrede og positivt indstillede over for musik og farver. Derefter gav Anna ordet til Kim som fortalte i korte træk om sit arbejde med musikken gennem mange år. Derefter spillede han musikken, børnene havde malet til og sluttede af med at synge og spille den danske børnesang, vi havde øvet om formiddagen, sammen med børnene.



Tv og fotografer var til stede og optog en del af ferniseringen. Kim blev interviewet til tv. Det var et flot og stort arrangement, hvor der blev serveret kager, kaffe og juice. Efter udstillingen kørte vi tilbage til børnehaven og spiste frokost, sammen med Anna og Joanna.

Kl. 15.30 kørte vi hjem til Motellet. Kl. 17.30 spiste vi aftensmad. Kl. 18.00 blev vi hentet af Anna, hendes mand og Joanna, for at køre ud til havet, en køretur på 40 km. Vi var inde og se et stort nyt Sanatorium, som lå direkte ud til havet. Vi var oppe på 11. etage og se den flotte udsigt. Bagefter kørte vi over til en stor flot strandpromenade, som gik langt ud i havet, i to etager. Byen vi besøgte, som hedder Kolobrzeg, var blevet genopbygget, som den var før 2. verdenskrig. Byen er en meget populær ferieby.



Vi var inde i centrum af byen, hvor vi blandt andet så et museum med kanoner og fly fra krigens tid. Vi var inde på en hyggelig cafe og få noget at drikke. Rundturen i byen fortsatte, vi kom forbi et fyrtårn, som vi havde set fra strandpromenaden. Vi var nede ved havnen, hvor vi så en lille færge, som sejler til Nexø, på Bornholm på 4,5 time! Men ikke til biler.

Vi var hjemme på motellet kl. 23.00

Onsdag den 22. April

Som de andre dage, blev vi hentet kl. 9.00 af Joanna. Kørte direkte til børnehaven, hvor vi så tv-udsendelsen, der blev optaget ved ferniseringen tirsdag. Udsendelsen blev sendt en gang i timen i to dage.

Bagefter gik vi op til børnene, hvor vi lakerede billeder og satte dem i rammer. Denne gang var børnene med i hele processen. Bagefter samlede vi børnene i en rundkreds på gulvet, de sagde goddag med harpen, sendte ønsker til forældre, bedsteforældre mf.

Vi takkede børnene for at vi måtte komme og at de ville male m.m. sammen med os. Rita delte gaver ud til børnene og Anna, fra Gladsaxe kommune. Kim gav hvert barn og voksen en cd, med hans harpemusik.



Kl. 12.00 kørte vi over til en anden børnehave ”Erzedszkole 16”, hvor Kim skulle spille for børn og voksne. Børnehaven var normeret til 160 børn. Børnehaven ville godt have deltaget i vores projekt, men tabte lodtrækningen.



Da Kim havde spillet, blev vi inviteret på frokost i musiklokalet. Efter frokost var vi på shopping i det lokale center, Joanna var med, hvis vi havde brug for en tolk.

Kl. 16.45 var vi tilbage i børnehaven, for at gøre klar til den lokale fernisering. Her var fotografer og tv også mødt op.

På ferniseringen blev de polske billeder vist, som vi havde fået som gave.

Til denne fernisering var en lokal kunstner fra Koszalin inviteret samt direktøren fra musikskolen,



som havde 3 elever med, de gav et par numre af klassisk musik, på klaver og violin.



Der var to tjenerelver fra tjenerskolen, som gik rundt og serverede drikkevarer.

Der var et stort tagselvbord med frugt, som var skåret ud som dyr, både m.m. En ansat fra køkkenet havde stået for det flotte bord, som var kunst på højt plan.



Da alle havde fået lidt at drikke og spise, var der overrækkelse af diplomer til børnene. Diplomerne var signeret af Anna, Joanna, Kim og Rita

Bagefter blev Kim og jeg kaldt op til Anna, hvor vi også fik et diplom. Vi fik gaver fra 6 ledere i området og igen gaver fra børnehaven.



Vi fik overrakt tegninger af børnene, som vi skulle have med hjem til børnehushets børn. I det lokale vi havde malet i og hvor ferniseringen blev afholdt, var der på den ene endevæg, lavet et stort tæppe med begge byers byvåben, det polske og det danske flag, der stod ”The Watercolours of the Harp”.



Vi afsluttede vores besøg med at spise aftensmad i børnehaven. Vi var enige om at det havde været 3 spændende dage og det måtte gerne gentage sig til næste år.



Torsdag den 23. April

Kl. 04.15 op pakke bilen. Kl. 05.00 starter den lange tur hjem til Gladsaxe. I bilen har vi 20 polske billeder, som vil blive udstillet, sammen med 20 danske billeder, fra børnehaven Børnehuset, i Bibliografen, fra mandag den 18. Maj og en uge frem. Udstillingen er åben for alle.

